**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА**

ПРЕДМЕТ: Француски језик РАЗРЕД: први Недељни фонд часова:

УЏБЕНИК: Alex et Zoé 1, Data Status

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| СЕПТЕМБАР | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости | 1 | Упознавање са наставним  садржајем | обрада | Грађанско васпитање, ликовна култура | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 2 | Comment saluer ? | обрада | Грађанско васпитање, музичка култура |
| 3 | Comment se présenter? | утврђивање | Грађанско васпитање, српски језик |
| 4 | Compter jusqu’à 10 | обрада | Математика, српски језик |
| 5 | Les nombres | утврђивање | Грађанско васпитање, математика |
| 6 | Les animaux de compagnie | обрада | Грађанско васпитање, математика |
| 7 | J’ai/Je n’ai pas… | утврђивање | Грађанско васпитање, математика |
| 8 | Exercice oral | систематизација | Грађанско васпитање, ликовна култура,  музичка к. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ОКТОБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 9 | Mon école | обрада | Свет око нас, ликовна култура | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 10 | Les affaires scolaires | обрада | Свет око нас, Ликовна култура |
| 11 | Qu’est-ce que c’est? | Утврђивање | Грађанско васпитање |
| 12 | Dire ce que l’on possède | утврђивање | Грађанско васпитање |
| 13 | Prends ta gomme, prends ton crayon | Утврђивање | Грађанско васпитање, музичка култура |
| 14 | Les couleurs | обрада | Грађанско васпитање, ликовна култура |
| 15 | Les couleurs | утврђивање | Грађанско васпитање, ликовна култура |
| 16 | Présenter la famille | обрада | Грађанско васпитање, свет око нас |
| 17 | Projet | пројекат | Грађанско васпитање, ликовна култура |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **НОВЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 18. | Les animaux sauvages | обрада | Свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 19. | Un éléphant…, chanson | утврђивање | Музичка култура |
| 20. | Qu’est-ce que tu fais? | обрада | Грађанско васпитање, физичко васпитање |
| 21. | Les activités | утврђивање | Физичко васпитање |
| 22. | Les jouets | обрада | Свет око нас |
| 23. | La fête d’anniversaire | утврђивање | Грађанско васпитање |
| 24. | Qu’est-ce que tu veux pour ton anniversaire? | утврђивање | Грађанско васпитање |
| 25. | La belle au bois dormant | систематизација | Српски језик, грађанско васпитање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ДЕЦЕМБАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости  СЈ1.ОO.С.1.7 – Поседују знања у вези са властитом и културама језикâ које уче, разумеју и објашњавају важније појаве и процесе из свакодневне културе и традиције о којима се обавештавају усменим, писаним и дигиталним путем | 26. | Les fruits | обрада | Свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 27. | Pêche, pomme, poire , abricot | утврђивање | Музичка култура |
| 28. | Les légumes | обрада | Свет око нас |
| 29. | Jeu de loto | утврђивање | Грађанско васпитање |
| 30. | Le sapin de Noel | обрада | Свет око нас, Верска настава |
| 31. | Vive le vent | утврђивање | Музичка култура |
| 32. | Bonne année | обрада. | Свет око нас, музичка култура |
| 33. | Projet | системат | Ликовна култура, грађанско васпитање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ЈАНУАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 34. | J’aime la galette | утврђивање | Грађанско васпитање, верска настава | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 35. | Qu’est-ce que tu sais faire? | обрада | Српски језик, свет око нас |
| 36. | Je sais/Je ne sais pas… | утврђивање | Срспски језик |
| 37. | Les activités | обрада | Физичко васпитање |
| 38. | Exercice oral | утврђивање | Српски језик, ликовна култура |
| 39. | Les vêtements | обрада | Свет око нас |
| 40. | Qu’est-ce que tu mets aujourd’hui? | утврђивање | Свет око нас, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ФЕБРУАР** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.4 – Интерпретирају значења једноставније усмене и писане поруке у вези са блиским, познатим и узрасно примереним темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери, ослањајући се на невербалну комуникацију, односно на карактеристике текста | 41. | Promenons-nous dans les bois | утврђивање. | Музичка култура, ликовна култура | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 42. | Le chat botté | обрада | Српски језик |
| 43. | Faire les masques de carnaval | утврђивање | Ликовна култура |
| 44. | Projet | системат | Ликовна култура , грађанско васпитање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАРТ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости  СЈ1.ОO.С.1.7 – Поседују знања у вези са властитом и културама језикâ које уче, разумеју и објашњавају важније појаве и процесе из свакодневне културе и традиције о којима се обавештавају усменим, писаним и дигиталним путем | 45. | Qu’est-ce que tu prends pour le petit déjeuner? | обрада | Свет око нас, грађанско в. | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 46. | Les boissons | обрада | Свет око нас |
| 47. | Céréales, céréales | утврђивање | Ликовна култура, музичка култура |
| 48. | Le petit-déjeuner chez Croquetout | утврђивање | Грађанско васпитање, свет око нас |
| 49. | Repas en France | утврђивање | Свет око нас, грађанско васпитање |
| 50. | On fait un pique-nique | утврђивање | Грађанско васпитање |
| 51. | Les jours de la semaine | обрада | Свет око нас |
| 52. | Bal du Samedi | утврђивање | Музичка култура |
| 53. | Jeux ludiques | систематизација | Свет око нас |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **АПРИЛ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата | 54. | Les parties du corps | обрада | Свет око нас | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 55. | Jean petit qui danse | утврђивање | Музичка култура |
| 56. | Tu as les yeux de quelle couleur? | обрада | Свет око нас |
| 57. | Decris ton copain/ta copine | утврђивање | Ликовна култура, свет око нас |
| 58. | Le grand méchant loup | обрада | Српски језик, ликовна култура |
| 59. | Jeux ludiques | утврђивање | Грађанско васпитање |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **МАЈ** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.1 – Примењују основне стилове и стратегије разумевања различитих усмених, писаних и мултимодалних текстова, у складу са текстуалном врстом и комуникативном намером, у приватном, јавном и образовном домену  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости  СЈ1.ОO.С.1.6 – Препознају основне принципе функционисања језичких система и језичког раслојавања, улоге језика у језичкој заједници, најмаркантније сличности и разлике између заједницâ које користе циљни и матерњи језик | 60. | Faire le monstre | утврђивање | Ликовна култура | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 61. | Projet | систематизација | Ликовна култура, грађанско васпитање |
| 62. | La ferme | обрада | Свет око нас , ликовна култура |
| 63. | Les animaux de la ferme | утврђивање | Свет око нас |
| 64. | La maison et les pieces | обрада | Свет око нас |
| 65. | Les pièces de la maison | утврђивање | Свет око нас, ликовна култура |
| 66. | Projet | систематизација | Ликовна култура |
| 67. | Le transport | обрада | Свет око нас |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ На крају месеца ученик ће бити у стању да:** | **Ред. бр.часа** | **Наставне јединице** | **Тип часа** | **Међупредметно повезивање** | **Евалуација квалитета испланираног** |
| **ЈУН** | СЈ1.ОO.О.1.5 – Разумеју и користе релативно адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена  СЈ1.ОO.О.2.2 – Користе страни језик у једноставнијој усменој и писаној комуникацији ослањајући се повремено на стратегије компензације, планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата  СЈ1.ОO.О.2.5 – Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују основне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену вишејезичних ресурса и уважавање фреквентнијих правила учтивости | 68. | Chanson Hep taxi! | утврђивање | Музичка култура | Да ли је добро испланирана динамика реализације?  Да ли је међупредметна повезаонст добро испланирана?  Колико је процентуално могуће остварити исходе уз планирани број и редослед часова? |
| 69. | Paris | обрада | Грађанско васпитање |
| 70. | Les monuments de Paris | утврђивање | Ликовна култура, грађанско васпитање |
| 71. | La fête du 14 juillet | утврђивање | Грађанско васпитање |
| 72. | Projet | систематизација |  |